

Dalyko „Lietuvių kalbos praktikumas: kūrybinis rašymas (B2, C1, C2 lygių studentams)“
mokymosi planas (mokantis grupėje)

2024 pavasario semestras

Dėstytoja – doc. dr. Vijolė Višomirskytė

Dėstytojo informacija:

visi kontaktiniai susitikimai su dėstytoja vyks penktadieniais 13.00-13.45; 14.00-15.30 val.
internete per *BigBlueButton* platformą, kuri yra integruota VDU Moodle aplinkoje.

Mokymosi temos, tvarkaraštis ir atsiskaitymai:

Tema	Mokymosi savaitė	Kontaktinės valandos (preliminaru) penktadieniais 13.00-13.45; 14.00-15.30 Datos	Atsiskaitymai
1. Įvadas. Apie kūrybinio rašymo dirbtuves. Laisvasis rašymas. Literatūrinis dienoraštis.	1	2024-02-02	Prisistatymas žodžiu per paskaitą „Kas aš esu kaip rašytojas?“ Laisvojo rašymo pratimas per paskaitą (I). Namuose pradedamas rašyti literatūrinis dienoraštis.
2. Negrožinės prozos ypatybės ir žanrai. Instrukcijos rašymo pratybos.	2	2024-02-09	ND užduotys: I. instrukcija; II. rašymo pratimas „Kaip daryti tai, ko neturėtume daryti“. Kryptingo laisvojo rašymo pratimas per paskaitą (II). Namuose rašomas literatūrinis dienoraštis.
3. Asmeniška esė. dešimt svarbiausių mano gyvenimo akimirkų.	3	2024-02-23	Kolegų sukurtų instrukcijų aptarimas per paskaitą (I). Pratimas per paskaitą: 10 svarbiausių mano gyvenimo akimirkų (III). ND užduotis III: parašyti asmenišką esė, remiantis atliktu pratimu. Rašomas literatūrinis dienoraštis.
4. Laiškas redaktoriui: kuo aš tikiu.	4	2024-03-01	Pratimas per paskaitą: 10 svarbiausių mano atliekamų vaidmenų gyvenime (IV). ND užduotis IV: parašyti laišką redaktoriui. Rašomas literatūrinis dienoraštis.
5. Autobiografija ir atsiminimai: atminties žemėlapis braižymo pratimas (2 susitikimai)	5-6	2024-03-08 2024-03-15	Parašytų laiškų redaktoriui aptarimas per paskaitą (II). Atminties žemėlapis braižymo pratimas per paskaitą (V). ND užduotys: parašyti autobiografiją (V) ir atsiminimus (VI), remiantis atliktu pratimu. Rašomas literatūrinis dienoraštis.
6. Tarpinės peržiūros	7	2024-03-22	Kolokviumo užduotis (vertinamas iki šiol sukurtų ir pataisytų tekstų rinkinys)
7. Grožinio pasakojimo struktūros pagrindai: pasakėčios rašymo pratimas; žodžiu pasakojamos šeimos istorijos perkūrimas į užrašytą pasakojimą; pasakojimo konflikto sukūrimo pratimai.	8	2024-04-05	Rašymo pratimai per paskaitą (VI): pasakėčia, „Meška spintoje“ ir „Žmogus ir telefonas“. ND užduotis (VII): šeimos istorija. Rašomas literatūrinis dienoraštis.
8. Kūno kalba pasakojime: gestų aprašymo pratimas. 9. Naujos istorijos kūrimas iš jau užrašytos istorijos, išskarpant raides, žodžius, sakinius.	9	2024-04-12	Per paskaitą: gestų aprašymo pratimas (VII). ND užduotis VIII: sukurti naują pasakojimą iš jau užrašyto pasakojimą, jį „išskarpant“. Per paskaitą: papasakoti apie savo mėgstamą veikėją (VIII). ND užduotis IX: parašyti pastraipą apie

10. Grožinio pasakojimo veikėjai: pastraipa apie mėgstamo veikėjo patiriamą nuotykių už knygos, kurioje jis aprašytas ribų.			mėgstamo veikėjo patiriamą nuotykių už knygos, kurioje jis aprašytas ribų. Rašomas literatūrinis dienoraštis.
11. Personazo eskizo kūrimas: klausimai apie veikėją. Savito veikėjo balsas: kalbėjimas pirmuoju asmeniu. 12. Dialogas: tiesioginės kalbos užrašymas; nugirsto pokalbio perdarymas į dialogą.	10	2024-04-19	Sukurtų istorijų skaitymas ir aptarimas per paskaitą (III). ND užduotys: X. personazo eskizas (44 klausimai); XI. pastraipa apie veikėją ir XII. puslapis teksto savitu veikėjo balsu. Per paskaitą: improvizuotų dialogo eskizų pratimas (IX). ND užduotis XIII: nugirsto pokalbio perdarymas į dialogą. Rašomas literatūrinis dienoraštis.
13. Veiksmo vietos aprašymas. Pratimas „Sugrįžkite į vietą, kuri žadina jūsų vaizduotę“.	11	2024-04-26	Per paskaitą: savito veikėjo balso pratimas poromis; veikėjų identifikavimas; vietos aprašymo pratimas (X). ND užduotis XIV: sukurti tekstą, kuriame vieta būtų pabrėžta kaip veikėjas. Rašomas literatūrinis dienoraštis.
14. Laikas grožiniame kūrinyje. Praeities intarpų nuoseklus panaudojimas pasakojimo tekste.	12	2024-05-03	Per paskaitą: sukurtų tekstų, kur vieta tampa veikėju, aptarimas (IV). ND užduotis XV: praeities intarpas pasakojime. Rašomas literatūrinis dienoraštis.
15. Kūrybinės dirbtuvės, skirtos aptarti savarankiškai sukurtus pasakojimus.	13	2024-05-10	Vertinamas pasiruošimas ir dalyvavimas kūrybinėse dirbtuvėse (V), egzaminas.
	14	2024-05-17	Vertinamas pasiruošimas ir dalyvavimas kūrybinėse dirbtuvėse (V), egzaminas.
16. Individualios konsultacijos	15	2024-05-24	Egzaminas
Egzaminas			

Vertinimo strategija

Veikla	Balas	Svoris	Bendras svoris	
Darbas semestro metu	Pratimai paskaitų metu	10	10 %	50 %
	Namų darbų užduotys	10	15 %	
	Literatūrinis dienoraštis	10	10 %	
	Pasiruošimas ir dalyvavimas diskusijose, aptariant kolegų parašytus tekstus	10	15 %	
Kolokviumas (tarpinės peržiūros)	10	20 %	20 %	
Egzaminas (sukurtų tekstų rinkinys)	10	30 %	30 %	
Iš viso:			100 %	